



காலலைப் பொழுதுக்கே உரிய அவசரத்துடன் ஜரேமணியின் கிராமங்களில் ஒன்றான அச்சிறு கிராமத்து வீதி இயங்கிக் கொண்டிருந்தது. கோடலை என்றாலும் குளிர்ச்சியான காலலை. பச்சையாய், பசுமையாய் மரங்களும், பசுக்களும்மாய் ஜரேமணி அழகாகத்தான் இருந்தது. சிக்னலுக்காக காரில் காத்துக்கொண்டிருந்த உமாவின மனது மட்டும் அந்தக் காலகைக் குச்சிறிதும் பொருந்தாது பழுவங்கிக் கொண்டிருந்தது. கோபத்தில் தகித்தது என்று கபடச் சொல்லலாம்.

எப்படி அவனால் முடிந்தது! எப்படித் துணிந்து சொன்னான்? காலையில் சந்தூர் சொன்ன செய்தியில் கொதிப்படைந்த அவள் கோபத்தை அக்சிலடேடரில் காட்டினாள்.

சந்தூர் வறே யாரும்ல்ல. அவள் கணவன்தான். 15வருட தாம்பத்திய வாழ்க்கை. அன்புக்குச் சின்னமாக நிலாவினி, அவர்களின் சிலை மகள்.

நிறேறும் இரவாவரை அன்பாகத்தானே இருந்தான்! நடித்தானா..? காலையில் இப்படி ஒரு கண்டதைத் தடுக்கிப் போடவான் என அவள் கனவில் கபட நினைக்கவில்லை.

"உமா, உம்மோடலை நான் கொஞ்சம் கதகைக்கோணும்." காலையில் தனீ ருடன் சினை உமா, படுக்கையிலிருந்து அவனை எழுப்பிய போது குழைந்தான். அவனது வார்த்தையின் பரிவில் நெகிழ்ந்து, அப்படியே அவனருகில் கட்பில் நுனியில் அமர்ந்து, அவன் மார்பின் சூருண்ட கசேங்களைக் கோதிய படி "சொல்லுங்களோ" என்றாள் மிக அன்பாக.

"நீர், அழகக் கபடாது."

"சும்மா சொல்லுங்களோ."

சில கணங்கள் நிதானித்து "உமா, நான் இண்டையிலையிருந்து முன்சனில் தங்கப் போறன்."

"ஏன்..?" மிகவும் திடுக்கிட்டவளாய்.

"ஓவ்வொரு நாளும் பயணம் செய்யிறது சரியான கஸ்டமாயிருக்கு."

"இவ்வளவு நாளும் செய்திங்கள் தானே! இப்ப மட்டும் என்ன வந்தது?"

"பார்த்தீ ரே! இப்பவே ரென்சன் ஆகிநீர். நான் இன்னும் விசயத்துக்கே வரலேல்லை."

"....." சந்தூர்வின் புதிருக்கு மெளனமாக தனக்குள் விடை தட்டினாள்.

"உமா, உமக்குத் தெரியுந்தானே என்னோடலை அந்தச் சக்கி எண்ட சகெக்கொஸ்லாவியப் பொம்பிளை வலை செய் யிறது?"

"ஓமோம். புருசன்காரன் விட்டிட்டும் போயிட்டான் எண்டு சொன்னிங்கள். அவள்தானே, பாவம்... அவளின் ரமைகன் எப்பிடி இருக்கிறான்?"

“அது வந்து... உமா, அவளின் ரமைகன் சரியான சுகமில்லாமல் இருக்கிறான். அவளுக்கு என் ரை உதவி தேவைப் படுது. அதுதான் என்னை வந்து...”

“வந்து...”

“தன்னோடே இருக்கச் சொல்லிக் கேட்கிறாள்.”  
“அதுக்கு..!”

“அதுதான் அவளோடே போய் கொஞ்ச நாளகைக்கு இருப்பமெண்டு தீர்மானிச்சிருக்கிறன்.”

விக்கித்துப் போன உமா விருட்டென்று கட்டிலில் இருந்து எழுந்து விட்டாள். ஒரு கணம் துடிக்க மறந்த அவளது இதயம் மீண்டும் அவசரமாகத் துடிக்கத் தொடங்கியது. வார்த்தைகள் வெளி வர மறுத்தன.

“யோசிக்காதையும். நான் உம்மட்டையும் வந்து வந்து போவன். உமக்கென்ன குறை இஞ்சை இருக்கு. ஊரிலை போலை அடும்பை ஊதி... உடும்பைக் கல்லிலை அடிச்சுத் தோய்ச்சு... இப்பிடி ஒரு கஸ்டமும் இல்லதைத் தானே... எல்லா வசதியளும் இருக்குத் தானே.”

“இதெல்லாம் நீங்களாகுமோ? நீங்கள் அவளை விரும்பிறிங்களோ?”

“இல்லை... இல்லை... அவள்தான் என்னை உயிருக்குயிராய் விரும்புறாள். நான் இல்லையெண்டால் அவளுக்கு ஒரு துணையும் இல்லை.”

“நானும் அம்மா, அப்பா, சகோதரங்களையெல்லாம் விட்டிட்டு வந்திருக்கிறன். இந்தப் பெரிய ஜே மனியிலை உங்களையும், நிலாவினியையும் விட்டால் எனக்கும் வேறே ஆர் இருக்கினம்?” இப்போது அவளிடம் அழுகை பொங்கியது.

“ஏன் இப்ப அழுகிறீர்? நான் உம்மட்டையும் வருவன்தானே. நீர் படிச்ச பொம்பிளை, இதை அனுசரிச்சுப் போகோணும். ஊரலகத் திலை நடக்காத விசயமே இது!”

“நீ... என்னாலை ஒரு நாளும் இதுக்கு ஒப்புக் கொள்ளலோது.”

உமா கோபமாக முன்னேறி மரக்கத்தனமாக அவனது மார்பில் குத்தினாள். நுள்ளினாள். முகமெல்லாம் பிறாண்டினாள். அவன் அவளைத் தள்ளி விட்டு “பொம்பிளை மாதிரி நடந்து கொள்ளும்.” என்று கத்தினான்.

அவனது இடது கன்னத்தில் இவளது நகம் பட்டு இரத்தம் துளிர்ந்து நின்றது. வலியோடு அதைத் தவியவன்கையில் பட்ட இரத்தத்தை அவளிடம் காட்டி, “இங்கை பாறும் எனக்கு இரத்தக் காயம் வரற அளவுக்கு பிறாண்டியிருக்கிறீர். இதுக்கு மலேை என்னைத் தொடரீரோ... நடக்கிறது வேறே. நானும் சும்மா இருக்க மாட்டன். என் ரை முடிவு முடிவாகீட்டுது. ஒத்துப் போனீர் எண்டால் உமக்கும் நல்லது. எனக்கும் நல்லது. நிலாவினிக் கும் நல்லது. இல்லாட்டி நீர்தான் கஸ்டப் படுவீர். நிலாவினிக் கு இதொண்டும் தெரியத் தேவையில்லை.”

உமாவாக்கு மலபைப்பாக இருந்தது. தனது மஃரக்கத் தனமான செய்கையில் எரிச்சலாகவும், வெட்கமாகவும் இருந்தது. என்னவெல்லாம் இவன் சொல்கிறான் என்று கலக்கமாகவும் இருந்தது. சக்கியபைப் பற்றி சந்தூரு ஏற்கெனவே சொல்லியிருக்கிறான். அவளாகக் காக உமாவும் பரிதாபப் பட்டிருக்கிறாள். அதுக்காக சந்தூருவோடு போய் சக்கிக்கு வாழ்க்கை கொடுப்பதென்பது எந்த வகையில் நியாயமானது? இவன் சொல்வதெல்லாம் உண்மையான அல்லது தன்னசைச் சீண்டி விட்டு வடிகை பார்த்துக்கொள்ள, என்று கழம்பினாள்.

நிலாவினியும் வீட்டில் இல்லலை. பாடசாலையோடு 'ரஃர' என்று போய் விட்டாள். திரும்பி வர இன்னும் எட்டு நாட்களாகும்.

"நீங்கள், சும்மா பகிபிக்குத்தானே சொல்லுங்கள்..?" ஒரு நப்பாசையோடு கேட்டாள்.

"இல்லலை உமா. சீரியஸாதான் சொல்லுறான். எனக்கு உம்மையும் விருப்பந்தான். ஆனால் இப்ப சக்கிக்கு என்றை உதவி தவே." "

இயலாமலை என்ற ஒன்று இப்போ உமாவை ஆக்கிரமித்தது. "ஓ..." வளென்று கழறினாள்.

"ஏனப்பா, இப்பிபிக்குழற்று ரீ? பக்கத்து வீட்டுச் சனத்துக்கெல்லாம் கேட்கப் போகிறது. என்ன நினகைக்குங்குள். ஊரெண்டு நினசைச் சீரே. ஏதோ மஃண்டாந்தரக் குடும்பங்கள் மாதிரிக் கத்திரீ ரீ!"

"ஆர் என்ன நினசைச் சாலும் எனக்குப் பரவாயில்லை. நீங்கள் செய்யத் துணிஞ்சது மட்டும் மதுலாந்தரமா இருக்கோ?"

வார்த்தைகள் மிகச் சீடாக, அநாகரிகமாக நீண்ட... ஒன்றோடொன்று மோதி.. உமாவாக்கு, சந்தூரு மூரட்டுத் தனமாக அபிக்க, உமா தன்னகை காததுக்கொள்ள எண்ணி, இழுத்துப் பறித்து கதவில் இருந்த திறப்பையும் இழுத்து எடுத்துக் கொண்டு வளெயில் ஓடினாள்.

கொஞ்ச நேரம் என்ன செய்வதென்று தளிரியாமல் நின்றவள், காரையும் எடுத்துக் கொண்டு இலக்குத் தளிரியாமல் ஓடி.. சிவப்பு லாற்றில் தறித்து நின்றாள். சிகனல் பச்சையாக, பின்னிருந்த காரோட்டிகளோன் அடித்து "தஃங்குகிறாயா?" என்று சகைகை காட்டிச் சினக்க, சிந்தனையிலிருந்து தற்காலிகமாக விடுபட்டு, மீண்டும் பலம் கொண்ட மட்டும் அக்சிலேட்டரை அழுத்தி, சீறிக் கொண்டு பறந்தாள்.

ஒரு பாடசாலையின் முன் ஒரு கழந்தை வீதியைக் கடப்பதைக் கட்சிசெக்கனில் கண்டு அவசரமாக பிறகே கை அழுத்தினாள். 'கடவாளே..! நான் என்ன செய்கிறேன். அந்தப் பிள்ளை அடிபட்டிருந்தால்..!' முன்கினாள். அப்படியே போனவள் வழியில் உள்ள மகை கல்தவோலயத்தின் அருகில், காரை நிறுத்தி விட்டு தவோலயத்துக்கான பபிகளில் ஏறி ஓரிடத்தில் அமர்ந்தாள். அடக்க முடியாமல் அழுதாள். திடீரென்று நிரக்கதியாகப் போய் விட்டது போல உணர்ந்தாள். பதைதியம் பிடித்தவள் போல அறறினாள். யோசிக்க முடியாமல் மஃளபைப்பகுதி நொந்தது. கண்களின் முன்னே மெல்லிய புகமைண்டலம் போல எதுவோ மறதைத்தது. எதையும் சரியாகச் சிந்திக்க முடியாமல் திண்டாடினாள்.



~~பதிவுகள் (March 2005) உங்கள் கருத்துக்கள்குக் கு~~

[பதிவுகள் \(March 2005\) உங்கள் கருத்துக்கள்குக் கு](#)  
[கருத்துக்கள்](#)