

Written by லனின் மதிவானம்

Monday, 30 April 2018 06:06 - Last Updated Friday, 14 September 2018 22:06

நன்றிகெட்டு பசும் மந்திரி மாரே உங்கள்

நியாயமென்ன சொல்லு வீ ரே

இன்றியமையாத வொரு பரே செய்ய

இடமுண்டாக் குகிரீ ர் நீ ரே

இவ்வகையில் இலங்கை அரசியல் வரலாற்றில் தமிழ் இனவாதியாக அல்லாமல், சிங்கள பரினவாதத்திற்கு எதிரான சிந்தனையை அரசியல் தளத்தில் மூதன் மூதலாக மூன்வதைத் தவர்கள் கோ. நட்சேய்யர் மீ நாட்சியம் மாள் தம்பதிகளாவர்.

இத்தகைய தளிவான -தீ ட்சண்யமான பார்வையைக் கொண்டிருந்த அம்மையாரின் செயற்பாடுகள் குறிப்பிட்ட மத்தியதர வர்க்கத்தோடு மட்டும் மட்டுப்படுத்திக் கொள்ளாமல் பரந்துபட்ட மக்கள் குறித்ததாக வரே கொண்டுகிளைபரப்புவதாக அமறைந்திருந்தமையாவரது தனித்துவமான அம்சமாகும்.

டொனமர் அரசியல் யாப்பின் கீழ் பண்களாகக் குவாக் குரிமையே வழங்குவது தொடர்பாக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட விவாதத்தில் பண்களாகக் குவாக் குரிமையே வழங்குவதற்கு எதிரான கருத்துக்கள் சரே.பொன் இராமநாதன் மூதலானோரால் மூன்வகைக்கப்பட்டது. பண்களாகக் குவாக் குரிமையே வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை மூன்வதைத்து பண்களின் வாக் குரிமையே சங்கம் என்ற அமைப்பு லேபிடேஸி பண்டாரநாயக காவின் தலமையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இவ்வமையில் திருமதிகள். நல்லம்மாள் சத்தியவாகீஸ் வரையர், ஈ.ஆர். தம்பி மூத்து மூதலிய தமிழ் பண்களும் அங்கம் வகித்தனர். மீ நாட்சி அம்மையார் இவ்வமையில் அங்கத்துவம் பற்றவில்லை என்ற போதினும் பண்களின் வாக் குரிமையை ஆதரித்து பல கட்டுரைகளையும் எழுதியுள்ளார். இச்சங்கம் குறித்த அம்மையாரின் பார்வை இவ்வாறு பிரவாகம் கொண்டிருந்தது.

“இச்சங்கமானது டொனமர் கமிஷன் இலங்கைக்கு வந்த காலத்தில் ஆரம்பிக்கப் பற்றாதெனினும் தங்கள் வலையைச் சுவைவனே செய்து முடித்திருக்கிறார்கள் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். இச்சங்கத்தினர் இதுவரை செய்துள்ள வலையை எப்படியிருந்த போதிலும் இனித்தான் அதிக வலையைச் செய்ய வேண்டியவர்களாக இருக்கிறார்கள். மறேபடி சங்கத்திற்கு வருஷ சந்தா ரூபா 50 ஆக வதை திருக்கின்றபடியால் சாதாரண குடும்பத்தை சரேந்தவர்கள் இதில் சரேந்துழைக்க வசதியிராது. பணம் படத்தைத் தவர்கள் மாத திரம் தங்கள் காரியத்தைச் செய்து முடிப்பது போதுமானதாகாது. எல்லாச் சகோதரிகளும் கலந்துழைக்க வேண்டிய வேளையில் பணம் படத்தைத் தவர்கள் மாத திரம் தலையிடுவதைக் கொண்டு அதிக பலன் கிடையாது. ஆகவே சகோதரிகள் தங்கள் கொண்ட காரியத்தைச் செய்து முடிக்க வேண்டுமானால் ஆங்கிலம் தெரியாத சகோதரிகளிடத்தும் பிரச்சார வேலைகளைத் துவக்க வேண்டும்” (தசேபக்தன் 26-01-1929).

அம்மையார் பண்களின் வாக் குரிமையே சங்கத்தின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக் கூறியதுடன், அவ்வியக்கம் உழைக்கும் மக்களிலிருந்தும் அவர்களின் நலன்களிலிருந்தும் எந்தளவு அந்நியப்பட்டிருந்தது என்பதையும் சூட்டிக் காட்டத் தவறவில்லை. இவ்வியக்கத்தின் சிந்தாந்தத்தளம், செயற்பாடு என்பன அம்மையாரின் சிந்தாந்தத்தளம் நடமைமுறை என்பனவற்றிலிருந்து மூரணப்பட்டிருந்தமையும் அவர் இவ்வியக்கத்தில் அங்கம் வகிக்காதற்கு ஏதுவான காரணமாக அமறைந்திருக்கும் என எண்ணத்தோன்றுகின்றது. இவ்வாறே பண்களாகக் கு

Written by லனின் மதிவானம்

Monday, 30 April 2018 06:06 - Last Updated Friday, 14 September 2018 22:06

வாக் குரிமனை வழங்குவதைக் கட்டுமையாக எதிர்த்த சரே. பொன் இராமநாதன் போன்றோரை கட்டுமையாக விமர்சனத்திற்குட்படுத்துகின்ற அதே சமயம் பண்ண ஆளுமையின் மகத்தாவும் குறித்துச் சிறப்பாக எடுத்துக்காட்டுகின்றார். அவ்வாறே அரசியலில் பணிகளின் பங்கு எந்தளவு முக்கியமானது என்பதையும் அவர்கள் ஆண்களுக்குச் சமனாக நின்று தமது பணிகளை முன்னெடுக்க வேண்டியதன் அவசியத்தையும் அம்மையார் அழகுற எடுத்துக்காட்டுகின்றார். ஸ்திரீ களுக்கு சூதந்திரம் என்ற கட்டுரையில்

'ஸ்திரீ களுக்கு ஒட்டு சூதந்திரம் தவேயில்லையென்றும் அவர்கள் இராஜிய விஷயங்களில் நடந்துகொண்டால் வீட்டுக்குடும்பக் காரியங்கள் கெட்டுப் போகும்பென்றும் இன்னமும் பல படித்த மதோவிகளே பிரசுரம் செய்துக் கொண்டு இருக்கிறார்கள் என்றால் படிப்பில்லாத நிலமையிலுள்ள புரூஷர்கள் ஸ்திரீ களை எந்த முறையில் நடத்துவார்கள் என்று யோசிக்க வேண்டியதாய் இருக்கின்றது. குடும்பக் காரியங்களை நடத்தாமல் விட்டு விட்டு ஸ்திரீ கள் இராஜிய விஷயங்களில் பிரவேசித்து வேலை செய்ய வேண்டுமென்று எந்த ஸ்திரீ யும் கருதவே இல்லை. குடும்பக் காரியங்கள் எல்லாம் தமக்குச் சொந்தமானவைகள். அதிலுள்ள சங்கடங்களை நீக்கி சிவ்வனே அதை நடத்துவதற்கு இராஜிய விஷயங்களும் அவசியம்... குடும்பமென்பது ஆணும் பெண்ணும் சேர்ந்து நடத்தும் இவ்வாழ்க்கை. அதைப்போலவே பல குடும்பங்கள் சேர்ந்து தான் ஒரு இராஜாங்கமாக வேண்டும். குடும்பத்தை சரிவர நடத்த இரூதரத்தாரும் எப்படி ஒற்றுமையாய் நடத்த வேண்டியிருக்கிறதோ அதைப்போல இராஜிய விஷயங்களும் ஸ்திரீ களின் துணை அவசியம் வேண்டும்.

அரசனுக்கு மந்திரி என்று ஒருவர் இருந்து இராஜாங்கத்தை நடத்த வேண்டுமென்ற முறை ஏற்பட்டது போல் புரூஷனுக்கு மனவியே மந்திரி என்ற முறையும் தோன்று தோட்டு ஏற்படுத்தப்பட்டுக்கிறது. பண்டைய காலத்தில் ஸ்திரீ கள் அரசாங்கம் இருந்தது. சமீபத்தில் நமது விக்டோரியா மகாராணியார் சர்க்கரவர்த்தினியாய் ஆண்டு வந்தார்கள் என்பது யாரும் மறுக்க முடியாது. ஆனால் அவர்கள் அரசாங்க காலத்தில் எவ்வளவு அமையாகவும் ஒற்றுமையாகவும் இருந்தது என்பதை ஒவ்வொருவரும் உணராமல் இல்லை. இன்னம் இந்திய முக்கிய பண்ண மணிகளிலும் பலர் அரசிகளாகவிருந்து இராஜிய பரிபாலனம் செய்து வந்திருக்கிறார்கள். அங்குமிருந்த ஸ்திரீ கள் குடும்பக் காரியங்களைத் தவிர மற்ற காரியங்களை கவனித்ததேயில்லையென்றும் மனப்பாண்மையை நாம் என்னவென்று கற்று வது. ஸ்திரீ கள் விஷயத்தில் புரூஷர்கள் கொண்டுள்ள தாராளப்படுத்தி வளையாக்கிவிட்டது (தசேபக்தன் -05.04.1929). எனக் கிறுக்கின்றார்.

அவ்வாறே பணிகளின் நிலை குறித்தும் தசேய சர்வதசே கண்ணோட்டத்துடனும் பல கட்டுரைகளையும் எழுதியிருக்கின்றார் என்பதும் அவதானத்திற்குரியது. சமீபக் பாராம்பரிய முறை, சமீபக் வழக்காறுகள் என்பவற்றினடியாகத் தோன்றிய தவேதாசி முறை. மிகவும் பழமையான சமய நடமை முறைகளில் ஒன்றாக இருந்து வந்துள்ளது. தவேதாசி என்பதற்கு இறைவனின் அபிமானம் எனக் கற்பித்தம் செய்யப்பட்டது. இதனடிப்படையில் இப்பணிகள் கடவாங்குக் குடும்பப் பண்ணாக தாரைவார்ப்பு செய்யப்பட்டனர். இப்பணிகளின் திருமண உரிமையே தமது குடும்பத்தினருடன் உறவு வதைத்துக் கொள்ளும் உரிமையே மறுக்கப்பட்டது. ஆலயக் குரூக்கள், கிராம தலைவர்கள், நிரப்பிரபுகள் மற்றும் பொருளாதார பலம் படத்தைவர்கள் குக் சவேகம் செய்வதற்காகவும் அதற்கும் மலோக அவர்களின் பாலியல் உணர்வுகளால்

Written by லனினின் மதிவாணம்

Monday, 30 April 2018 06:06 - Last Updated Friday, 14 September 2018 22:06

மலேவரும் கஶ்றறு அதனை அழகுற எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

'சனென்னை சட்டசபையில் ஸ்திரீ களின் வதைத்திய வசதிக் காக வணெண்டிய சில முக்கியமான விஷயங்களகைக் குறித்து ஸ்திரீ மதிடாக்டர் மதுதுலுடெச்சுமியம் மாள் அவர்கள் கொண்டு வந்த தீர்மானம் தோற்றுப் போனது மிகவும் வருந்தத்தக்கது. இந் தியாவிலுள்ள இதர இடங்களில் சரியானபடி சிகிச்சை செய்வாரில்லாமல் எழுத்து வாசனையறியாத நாட்டு மருத்துவச்சிகளகைக் கொண்டு சிகிச்சை செய்து கொள்ளும் நமது சததோதிரிகள் எவ்வளவு பரே உயிர் விடுகின்றார்கள். எத்தனை சிசுக்கள் மரணமடைகின்றன என்பதை ஓவ்வொருவரும் அறிந்தும் அததீர்மானத்தை ஆதிரிக் காமல் போனது அவஸ்திரீ களுகுச்சு செய்த தீங்கென்றே சொல்ல வணெண்டியதாக இருக்கின்றது. நமது மந்திரிடாக்டர் சூப்பராயனவர்கள் இததீர்மானத்தை எதிர்த்தது மிக விசனிக் கத்தக்கதாகும்' - (தசேபக்தன் 29.03.1929).

அம்மையாரின் பார்வை பரந்துப்பட்ட அவரது இதயத்தை எமக்கு எடுத்துக் காட்டுவதாக அமரந்துள்ளது. அதசேமயம், பணெங்களின் உடகைள் எவ்வகையில் ஆண்களை திருப்திபடுத்துவதற்காக உள்ளது என்பதனையும் தவேதாசிகளின் பாவாடகைள் மற்றும் சட்டகைளின் கைகளின் நீளமும் எவ்வாறு குறகைக் கப்பட்டுள்ளன என்பதையும் அவர் தமது கட்டுரகைளில் பதிவாக கியிருக்கின்றார். அதபோன்று காலத்திற்குக் காலம் பணெகள் விழிப்புக் கொள்ளத் தொடங்கியதும் ஆடகைளில் எத்தகைய மாற்றங்கள் நிகழ்ந்து வந்துள்ளன என்பதையும் அவர் சூட்டிக் காட்டுகின்றார். பல உயர் பதவிகளில் பணெகள் வகித்த இடம் குறித்தும் குறிப்பிடுகின்றார். எடுத்துக் காட்டாக சட்டசபையில் ஸ்திரீ களுகுச்சு இடம் வணெண்டும்பெற்ற காக போராடிய பணெகள் பற்றியும் அவர் பல இடங்களில் எடுத்துக் காட்டுகின்றார். ஸமைன் கமிசன் ரங்குனில் விசாரணை நடத்தியபோது மிஸ். சந்திரா என்ற பணெமணி பரிஸ்டர் சட்டசபையில் பணெகளையும் சரேத்துக் கொள்ள வணெண்டும் என பணெகளின் உரிமை தொடர்பில் குரல் கொடுத்துத்தையும் அம்மையார் வலியுறுத்திக் கஶ்றத்தவறவில்லை.

மலேமும் மாணவர்கள் அரசியல் அறிவுபெற வணெண்டியதன் அவசியம் பற்றியும் அவர் கவனமெடுக்கின்றார். பணெகளின் வாக்குரிமை சங்கம் (ஸ்திரீ களின் வாக்குரிமை சங்கம் என்றே அம்மையார் குறிப்பிடுகின்றார்) தமது செயற்குழு கஶ்றட்டம் ஒன்றில் மாணவர்களுகுச்சு சுகாதார நுலகைக் காட்டி அதனைப் பாடமாக வணெண்டும் என்ற கதோரிக் கையை முன் வைத்துள்ளனர். அதன் பிரதியை சகல சட்டசபை அங்கத்தினர்களும் அனுப்பியுள்ளனர். இது குறித்து அம்மையார் எழுதுகின்ற போது சுகாதார பாடம் மட்டுமல்ல அரசியல் பற்றிய ஞானமும் மாணவர்களுகுச்சு அவசியம் என்பதை சூட்டிக் காட்டி இலங்கை நிரவாகம் பற்றியும் அது எவ்வாறு இயங்குகின்றது குறித்தும் பொதுமக்கள் தொடர்பில் அவர்களின் கடமகைக் குறித்தும், குறிப்பாக அரசு உத்தியோகத்தர்கள் பொதுமக்களுகுச்சு எஜமானாக அல்லாமல் ஊழியர்களாக கடமையாற்ற வணெண்டியதன் அவசியம் குறித்தும் மாணவர்களுகுச்சு தளெிவு பெற வணெண்டியுள்ளது எனக் குறிப்பிடுகின்றார். விடசேமாக பொது சனங்கள் அரசின் இலட்சியங்கள் பற்றி தளெிவு பெற வணெண்டியதுடன் பணெகளிடத்தேபுத்தழைச்சிகளெ ஏற்படுத்தி அவர்களையும் நிரவாக அம்சங்களில் பங்கு பெற வணெண்டியதன் அவசியத்தையும் அவர் வலியுறுத்துகின்றார். பணெகள் குறித்து தசேபக்தனில் வளெிவந்த இந் தியாவின் முன்னறேறம் (03.09.1929-இதழ் 192, 11.09.1929 இதழ் -199, 25.09.1929 இதழ் -207), ஸ்திரீ களுகுச்சு சமசுதந் திரம் (28.09.1929-இதழ் 209, 30.09.1929-இதழ் 210) ஆகிய கட்டுரகைள் முக்கிய கவனிப்புக் குரியவையாகும். இத்தகவல்கள்

Written by லனின் மதிவாணம்
Monday, 30 April 2018 06:06 - Last Updated Friday, 14 September 2018 22:06

கொண்டிருக்கின்றன என்பதும் இவ்விடத்தில் சூட்டிக்காட்ட வேண்டியுள்ளது. 'இந்தியாவின் முன்னேற்றம்' என்ற தொடர் கட்டுரை இரண்டு தொடர்கள் மட்டுமே வளிவந்திருப்பதாக குறிப்பிடுகின்றார். உண்மையில் அத்தொடர் கட்டுரை மீன்று தொடர்களாக வளிவந்திருப்பதாக அறிய முடிகின்றது. மீன்றாவது தொடரின் ; இறுதியில் 'தொடரம்' என்றே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அதன் தொடர்ச்சியை அடத்துவந்த பத்திரிகைகளில் காணமுடியாதுள்ளது. அதேசமயம் கட்டுரையை மூழ்கையாக வாசிக்கின்றபோது கட்டுரை மூற்றுப்பெற்றுள்ளதாகவும் எண்ணத்தோன்றுகின்றது. அவ்வாறே இக்கட்டுரையின் தலைப்பை மட்டுமே மையமாகக் கொண்டு இந்திய சூதந் திரம் சமத்துவம் பற்றி பசேவதாகவே குறிப்பிடுகின்றார். அக்கட்டுரை மூற்று மூழ்கதாக பண்களின் நிலை குறித்து தான பசேுகின்றது. மலேும் சாரல் நாடன்தமது நபுலில் ஸ்ரீ களுகுச சமசூதந் திரம் என்ற கட்டுரையை 'பண்களுகுச சமசூதந் திரம்" எனக் குறிப்பிடுகின்றார். இத்தலைப்பு மில் பதிப்பிலிருந்து மாறுபட்டிருப்பதை அறிய முடிகின்றது.

1929 ஆண்டில் தசேபக்தன் பத்திரிகை தினசரியாக வளிவரத் தொடங்கியது. நடசேய்யரின் அரசியல் தொழிற் சங்க பொறுப்பு அதிகரித்ததால் அவர் அடிக் கடி வளிவயிர் சனென்று வந்தார். இதன் காரணமாக பத்திரிகைப் பொறுப்பினை ஏற்க வேண்டிய நிலை அம்மையாருக்கு ஏற்பட்டது. அம்மையார் இப்பொறுப்பினை ஏற்று செயற்பட்ட காலத்தில் அதிகமான பண்கள் இவரோடு இணைந்து செயற்பட்டமை பற்றி சாரல் நாடன்தமது ஆய்வில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இக்காலத்தில் தசேபக்தன் பத்திரிகையில் அம்மையார் நிறையை கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார். சில பத்திரிகைகளுக்கு ஆசிரியர் தலையங்கமும் எழுதியுள்ளார். "ஸ்த் திரி பக் கம்" என்ற பகுதிக் குத் தானே பொறுப்பாயிருந்து பண்கள் தொடர்பில் பல கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார். இவர் எழுதிய கட்டுரைகள் யாவும் தொகுக்கப்பட்டு நபுலாக வளிவர வேண்டியது காலத்தின் தவேயாகும்.

மீ னாட்சி அம்மையாருக்கு முன்னரம் அவரது காலத்திலும் பல பண்கள் இயங்கியுள்ளனர். அவர்களில் அம்மையாருக்கு முன் வாழ்ந்த சூன்னாகம் சலெல்லாச்சி அம்மையார், மங்கம் மாள் மாசிலாமணி முதலானோர் ஆன்மீ கத்தூறையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டு சமய பணிகளை முன்னடெத்துள்ளனர். மங்கம் மாள் மாசிலாமணி அம்மையார் தமிழ் மகள் என்ற பத்திரிகையை வளிவயிட்டு பத்திரிகை முன்னோடியாகவும் திகழ்ந்துள்ளார். அவ்வாறே பண்களுகுசு வாகக் குரிமை வழங்கக் கட்டாது என்ற கருத்துகள் பிற்போக்கு நிலைப்பட்டவர்களால் முன் வகைக்கப்பட்டபோது அதற்கு எதிராக பண்களின் வாகக் குரிமை சங்கம் என்ற அமைப்பை உருவாக்குவதில் திரும்பி ட்ஸி பண்டாரநாயக் கவின பங்கு கனிசமானது. அதேபோல் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் நல்லம் மாள் சத்தியவாகீ ஸ்வர ஐயர், ஈ.ஆர். தம்பிமுத்து முதலானோர் இவ்வமைப்பு சாரந்து இயங்கியுள்ளனர். அவர்களின் பங்களிப்புகள் யாவும் குறிப்பிட்டவர்க் கத்தினரை பிரதிபலிப்பதாக அமநை திருந்ததுடன் குறித்த எல்லகை குள்ளயே முடங்கி விடுவதாகவும் அமநை திருந்தமதை துரதிஸ்டவசமானதாகும். அம்மையாரின் செயற்பாடானது- சமிக் பங்களிப்பானது பரந்துப்பட்டவகசுனத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டமநை திருந்தது. அவர் பண்கள் பொறுத்தும் அவர்களின் விடூதலை பொறுத்தும் அதிக கவனமடெுத் திருந்த போதினும் மூழ் சமிக் விடூதலையே அதனை சாத்தியப்படுத்துதும் என்ற சிந்தனையே அவரில் முன்புபுற்றிருந்ததை அவரது எழுத்துக்களில் காணக் கட்டியதாக உள்ளது. அவரது கட்டுரைகளோ அல்லது கவிதைகளோ துரதைத் தன

Written by லனினின் மதிவானம்

Monday, 30 April 2018 06:06 - Last Updated Friday, 14 September 2018 22:06

மனோபாவத் துடன் சமீகத்தில் கற்றவர்களின் மாத் திரம் இலக்காக கொண்டு எழுதப்பட்டவை அல்ல. அவை பரந்துப்பட்ட மக்களின் தழுவியதாக அமர்த்துள்ளமையினால் தான் எளிய பதம், எளிய நடபை, பொதுசனங்கள் விரும்பும் மட்டு ஆகிய பண்புகள் இயல்பாக வந்தமர்த்து விடுகின்றன. அவரது கட்டுகளில் அவர் பொதுசனம் என்ற சொல்லை மிக வலிமையுடனே பாவிக்கின்றார். இந்தவகையில் ஓர் ஓப்பியல் நோக்கில் அக்கால பண ஆளுமகைகளுடன் பொருத்தி பார்க்கின்ற போது, இலங்கையில் எழுந்த சமீக மாற்றத்திற்கான முதலாவது பண கரல் மீனாட்சியம்மாள் என்பதில் இருநிலபைப்பட்ட கர்த்துகளுக்கு இடமில்லை என்பது.

தனது காலத்து சின்னஞ்சிறிய மனிதரிலிருந்து வறூப்பட்டது, சமீக விடுதலகைக்கான மரபை தறூறுவித்ததில் அம்மையாருக்கு முக்கிய இடமுண்டு. அவரில் வளிபட்டிருந்த ஒருமுகப்படுத்தப்பட்ட அரசியல் பண்பாட்டு நோக்கு, மக்கள் சார்பு, நாட்டு நல நாட்டம் என்பன சிறப்பானதாயும் தனித்துவமாயும் அமர்த்திருக்கின்றது. அவ்வாறு இயங்கி வந்ததொரு வரலாற்றினையும்தொடர்ச்சியினையும்தனக்கு விளங்கிக் கொள்வதற்கு அம்மையார்; பற்றிய முழு நிறைவாக ஆய்வு அவசியமாகும். அவ்வாறே அவரது ஆக்கங்கள் தொகுக்கப்பட்ட அடக்கத் தொகுப்பொன்று வளி வரவணைபியதும் காலத்தின் தவேயாகும்.

Quelle - ஜீ வந்தி(பண ஆளுமகைகள் பற்றிய தொகுப்பு)