

உலகின் பார்வையில் போட்டு, உலகத்தின் பாராமுகத்தின் கோரங்கள் இவ்வை என்கிறது. பின்,

ஊர்ஜமார்த் தாண்டன் ஊர்ஜமார்த் தாண்டன்

ஊர்ஜமார்த் தாண்டன் ஊர்ஜமார்த் தாண்டன்
ஊர்ஜமார்த் தாண்டன் ஊர்ஜமார்த் தாண்டன்
ஊர்ஜமார்த் தாண்டன் ஊர்ஜமார்த் தாண்டன்

ஊர்ஜமார்த் தாண்டன் ஊர்ஜமார்த் தாண்டன்,

ஊர்ஜமார்த் தாண்டன்/ஊர்ஜமார்த் தாண்டன்/
ஊர்ஜமார்த் தாண்டன்/ஊர்ஜமார்த் தாண்டன்/
ஊர்ஜமார்த் தாண்டன்/ஊர்ஜமார்த் தாண்டன்/
ஊர்ஜமார்த் தாண்டன் ஊர்ஜமார்த் தாண்டன் /ஊர்ஜமார்த் தாண்டன்(பக். 19)

கவிதை மூடிகிறது. நதிக் கரையோரங்களில் தானே மனித நாகரிகம் வளர்ந்து வந்ததாக வரலாறு. அநாகரிகமும் கட்டி எனப்பதனைச் சப்சகமாக உணர்த்துகிறது. அர்த்தத்தளத்திலிருந்து அனுபவத்தளத்துக்கு விரிகிறது.

மலெஞ்சி மூத்தனின் கவிதை மொழி எளிமையானது. இயல்பானது. அதனால் சரளமானது. கவித்துவ மெருகேற்றும் வித்தையெதையும் அவர் 'சிரம'பட்டும் மறக்கொள்ளவில்லை. பல கவிதைகளிலும் நவீனக் கவிதைக்கயோனக் சிதமான உருவ அமையையும் இல்லை. ஆனால் ஜீவன் இருக்கிறது; அதனால் இவ்வை கவிதைகளாகியிருக்கின்றன.

அதே சமயம், ஈழத்துக் கவிஞர்கள் பலரையும் போலவே இவ்வை சில கவிதைகளிலும் இடம் பெறும் நீளமான வரிகளும் வசனப் பகுதிகளும் சலிப்பிட்ட வகைக்கின்றன.

தொகுப்பிலுள்ள 41 கவிதைகளில் 'வாழ்வின் ரூசி', 'பட்டி மாடிகள்', 'மழை', 'நதியின் கரங்களில்', 'சகூனக் கூர்வி', 'இந்த இரவும்', 'ஓர் கவிதையும்' உள்படப் பத்துப் பன்னிரண்டு கவிதைகளைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்ல முடிவதே, தமிழ்ச் சமூகத்தில் இத்தொகுப்பு கவனத்துக்குரியது என்பதை உணர்த்தும்.

புலம் பெயர்ந்த தமிழர் நடத்தும் இதழ்களில் 2003-2005 காலகட்டத்தில் வெளிவந்த இக்கவிதைகளை ஸ்ரீ பாரதி பதிப்பகத்தார் (பாரிஸ்) பொருத்தமான கோட்டோ வியங்களுடன் சிறப்பாக வெளியிட்டுள்ளனர்.

வெளியீடு:

ஸ்ரீ பாரதி பதிப்பகம்
பாரிஸ் (18, rue caill, 75010 Paris),
தொ.பே.: 0033 (0) 1 42 05 4604
email: shribharathi2@wanadoo.fr.
பக். 76,
விலை குறிப்பிடப்படவில்லை