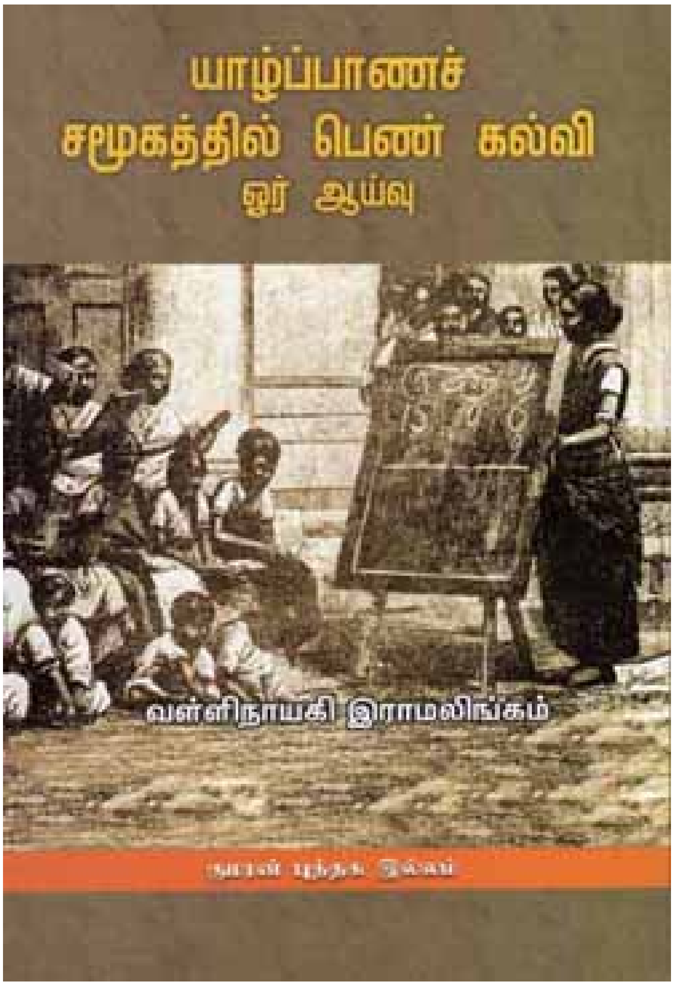
Written by ரதன்
Friday, 07 August 2009 05:19 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:29



பாதிரிமார் யாழ ப் பாணத் தக் க வராவிடின் நாவலராற் றிய அர ம் பர ம் பணிகள் நிகழ ததற் க தர ணமழெ ந் திராத ” என நாவலர் ஆற் றிய சவேகைள் பற் றி க.கணபதிப் பிள் ளயைவர் கள் க றியதாக பரோசிரியர் கலைாசபதி தரிவித் த ள் ளார் (நாவலர் மாநாட விழா மலர் 1969). கலைாசபதி மலே ம் “நாவலர் இலங் கதைத் தசேியத் தை (தமிழ் தசேியமல் ல) வலிய ற த் தினார் ” என கர த் த தரிவித் த ள் ளார் . (“ப த மை இலக் கியம் - தை 1974 “நாவலர் அடிச் ச வட் டில் தசேியம் ”) இலக் கிய மதேகைள ம் , அறிஞர் கள ம் ப கழ ந் த நாவலரபை் பற் றி க றமகள் பின் வர மாற க றகின் றார் . “கிறிஸ் தவ அம் மயைார் கள் வீ ட வீ டாகச் சனெ் ற பணெ் களோட உறவாட வததைக் கண் ட ஆற ம கநாவலர் கள் அவர் கள ம் , ம ன் ப இர ந் ததை விட மோசமான நிலயைில் பணெ் கள க் கான விதிம றகைளைக் கவனத் திற் க எட த் தார் . க ட ம் பத் த க் கான பொற ப் ப க் களை மாத் திரமல் ல அவளத உணர் வ களை சிதறடிக் க ம் வகயைில் கட் ட ப் பாட களயைம் எழ திவதைத் தார் . சாதியத் தவைிடக் கட ம் பாேக் காகப் பணெ் களை ஒட க் க ம் வகைகளை எட த் தியம் பினார் .” க றமகளின் இந் தக் க ற் ற உண் மயைானத . நாவலர் சாதியத் த க் க ஆதரவாகவ ம் , பணெ் கள க் க எதிராகவ ம் சயெற் பட் டார் . க றமகளின் மறேக் றிய ஆய் வ ந லிலயேே, இவர் நாவலரபை் பற் றி த ணிச் சலாக தனத கர த் த க் களை தரிவித் த ள் ளார் .

க றமகள் , பணெ் ணியம் , மனதிநயேத் திறக் ப் ப திய பொலிவ ம் அர் த் தம ம் ஆழம ம் பாய் ச் ச தல் வணேட ம் . இதனதைத் த ல் லியமாக உணர் ந் தவர் ” என அந் தனி ஜீ வா

தெரிவித்துள்ளார் (புதிய பார்வை – தை 16-31 2008) குறமகள் எழுத வந்து 35 ஆண்டுகளின் பின்னர் குறமகள் கதைகள் என்ற நூல் வெளிவந்தது. ஈழத்து பெண் எழுத்தாளர்கள் சாதித்தவற்றிற்கு ஒரு மெய் ஆவணமாக இவரது குறமகள் கதைகள் நூல் திகழ்வதாக எஸ். பொ தெரிவித்ததாக அந்தனி ஜீவா தனது கட்டுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். குறமகள் இலங்கையின் மூத்த பெண் எழுத்தாளர்களில் ஒருவர். பெண்களுக்கு எதிரான அடக்குமுறைக்கு எதிராக தொடர்ந்து குரல் கொடுத்து வருகின்றார். இப்பொழுதும் ஆர்வத்துடன் இலக்கிய, பெண்ணிய கூட்டங்களில் கலந்துகொள்கின்றார்.

“பயந்தாங்கொள்ளிகளாக வீட்டில் முடங்கிக் கல்வியறிவற்று உலக அனுபவமின்றி வாழ்ந்த இவர்கள் ஒரு நூற்றாண்டு காலத்துள் எப்படி மாறினார்கள், இவர்களின் விலங்கொடித்தவர்கள் யார்?, கல்வியறிவூட்டியவர்கள் யார்?, தன்னம்பிக்கையை வளர்த்தவர்கள் யார்? இவ் வினாக்களுக்கு விடைதேடும் முயற்சியே இந் நூல்” என தனது முன்னுரையில் குறமகள் குறிப்பிடுகின்றார்.

குறமகளின் ஆய்வுப் பொருளானது முக்கியமானது. பொருளாதார ஆட்சிக்கு கல்வியறிவு முக்கியமானது. இது கிழக்கில் மாத்திரமல்ல மேற்கிலும் அதே நிலை தான். பெண்களுக்கு வாக்குரிமை இன்றைய நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலேயே பெரும்பாலான மேற்கத்திய நாடுகளில் வழங்கப்பட்டது. திருமணம் என்ற பந்தமே தவறானது. இது பொதுவாக பெண் ஒடுக்கு முறைக்கு எதிராக குரல் கொடுப்பவர்கள் கூறும் அடிப்படைக் கருத்து. அதற்கு அப்பால் ஒவ்வொரு தனி மனிதனுக்கும்,; மனுசிக்கும் தனது பாலியல் தேர்வுக்கான சுதந்திரம் வழங்கப்படவேண்டும். இங்குதான் ஒழுக்க கோட்பாடுகள் முன்வைக்கின்றன. பெண்கள் இன்று கல்வியில் முன்னிலையில் இருந்தாலும், இந்த ஒழுக்க கோட்பாடுகளே பெண்களை கட்டுப்படுத்துகின்றன. இந்த உலகம் ஆணிய மொழிகளையும், ஆண்களால் எழுப்பப்பட்;ட சட்டங்களையும் கொண்டுள்ளது. கல்வியறிவு பெற்ற பெண்கள், பெண் ஒடுக்கு முறையின் மூலமான குடும்பம், ஒழுக்க மதீப்பீடுகளுக்கு எதிராக குரல் கொடுப்பார்கள்.

பேராசிரியர் சிவத்தம்பியின் ஓர் ஆய்வு “யாழ்ப்பாணம் - சமூகம் பண்பாடு கருத்து நிலை”, குறமகளின் நூலும் யாழ்ப்பாணச் சமூகம் பற்றியது. இது ஏன்? யாழ்ப்பாணத்துக்கு வெளியே பரந்து வாழும் தமிழர்களை தவிர்ப்பது ஏன்? தமிழ் என்றால் யாழ்ப்பாணம் என்ற நிலையை ஏற்படுத்த முற்படுத்துவது மிக மோசமான தவறாகும்.

குறமகள் தனது ஆய்வை 1810க்கு பின்னர், 1830-1865, 1865-1900 போன்ற பகுதிகளாக பிரித்து மேற்கொள்கின்றார். இவரது ஆய்வின் பிரகாரம் பெண்கள் கல்வியானது ஆங்கிலேயரின் வருகைக்கு பின்னரே ஏற்படுத்தப்பட்டது. இதற்கு இவர் புள்ளி விபரங்களையும் அளித்துள்ளார். இலங்கை சட்டசபையின் முதலாவது உறுப்பினர் குமாரசாமியின் மனைவிகூட எழுத்தறிவற்றவர் என்ற குறமகளின் கூற்றே பெண்கள் கல்வியறிவை பற்றி தமிழ்ச் சமூகம் கவலை கொள்ளவில்லை என்பதனை உறுதிசெய்கின்றது. அண்மைக்கால ஆய்வொன்றின் பிரகாரம் 70களில் க.பொ.த (சா) சித்தியடைந்த பெண்களில் 50வீதமானோர் உயர்தர பரீட்சைக்கு தோன்றவில்லை. இவர்களில் பெரும்பாலானோர் உயர்தர பரீட்சைக்கு முன்பாக திருமணம் செய்துவிட்டார்கள். இது தமிழ்ச் சமூகம் பெண்கள் மீது கொண்டிருந்த ஒடுக்கு முறை பாசத்தை வெளிப்படுத்துகின்றது. பெண்கள் கல்விகற்க விரும்பிய போதும், அதற்கான பாடசாலைகள் தோற்றுவிக்கப்பட்ட பின்னரும், பெண்கள் கல்வி கற்பதை ஆண்கள் எதிர்த்து வந்துள்ளனர். இவரது ஆய்வு இதனை தெளிவாக வெளி;ப்படுத்தியுள்ளது. பெண்கள் தொழில்சார் நிலைகளிலும், வர்த்தக

ஈடுபாடுகளிலும் காலத்துக்கு காலம் ஆட்சி செலுத்தி வந்துள்ளனர். சிவத்தம்பி முன்னுரையில் குறிப்பிட்டது போல "நெல்லியடியில் மில் தொழிலகங்களை பெண்களே நிhவகித்து வந்தனர்". பிற்காலங்களில் பெண்கள் பெற்ற கல்வியானது குடும்ப நிhவாகத்துக்கு முக்கியமானதாக இருந்தது. அத்துடன் சீட்டு பிடித்தல் போன்ற சில குடும்ப,> வர்த்தக, பண முதலீடுகளுக்கு இந்த பெண்கள் கல்வி பயன்படுத்தப்பட்டது. இதுவும் ஓர் வகை பெண் ஒடுக்குமுறையே. காலத்துக்கு ஏற்ப ஒடுக்குமுறையின் வடிவம் மாறுகின்றது.

உலகில் வாழும் தமிழ்ச் சமூகங்களில் இலங்கையில் மாத்திரமே ஆண் திருமணம் முடித்த பின்னர், பெண் வீட்டிற்கு வந்துவிடுவான். இதற்காக தாய் வழிசமூதாய எச்சசொச்சம் என கூறமுடியாது. சொத்துக்களில் பெண்களின் ஆதிக்கம் இருந்தது. ஆனாலும் ஆண்களே > இதனை வழிநடத்தினர். இது சட்டமாகவும் உள்ளது. எனவே பெண்கள் வளர்ச்சிக்கு சமூகமும், சட்டமும் முட்டுக்கட்டையாக உள்ளன.

சிவத்தம்பி தகுதியானவரா?

"யாழ்ப்பாண சமூகத்தின் பிரதான கருத்து நிலையானது அந்தச் சமூகத்தின் அதிகாரபடி நிலைத் தன்மையை நியாயப்படுத்துவதாக அமைவது அவசியம். இங்கு சைவமும் தமிழும் என்ற கருத்து நிலை முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது" என சிவத்தம்பி யாழ்ப்பாணம் சமூகம் பண்பாடு கருத்து நிலை என்ற நூலில் தெரிவிக்கின்றார். உண்மையில் தமிழுடன் சைவத்தை மாத்திரமல்ல கிறிஸ்தவத்தையும் இணைத்துப் பார்க்கும் வழமைதான் இன்று நிலவுகின்றது. இதற்கு உதாரணம் பெண்கள் பாடசாலைகளில் பாடங்களாக வீட்டு விஞ்ஞானம், தையல் போன்றன போதிக்கப்பட்டன. இதனை பி;ன்னர் அனைத்து பாடசாலைகளும் பின்பற்றின. இவர் தொடர்ச்சியாக பெண் நிலை ஒடுக்குமுறைக்கும், சாதியத்துக்குமான காரணங்களாக "சைவமும் தமிழும்" என்ற கருத்தியல் கோட்பாடுகளை நிறுவுகின்றார். இந் நூலின் முன்னுரையில் "குடும்பத்தின் பொருளாதார அமைப்பில் பெண்களுக்கு முக்கிய இடமுண்டு என்றும், பால் நிலை காரணமாக ஆண்களுக்கு சில முதன்மைகள் உண்டு, ஆனாலும் பெண்கள் வாயில்லாப் பூச்சிகளாக கருதப்படுவதில்லை" எனவும் சமாதானம் கூறுகின்றார். மேலும் ஆறுமுகநாவலர் கிறிஸ்தவ கல்விக்கு எதிராக குரல் கொடுத்தார். இது ஓர் தேசிய பண்பு என சிவத்தம்பி வாதிடுகின்றார். இவரது "ஈழத்து தமிழிலக்கிய தடம் 1980-200" என்ற நூலில் புலம் பெயர் எழுத்தாளர்களை அடையாளம் காணும் சிவத்தம்பி பெண் நிலை எழுத்துக்களை அடையாளம் காணவில்லை. உதிரிக் குறிப்புக்களாக சங்கரி பற்றி மட்டும் குறிப்பிடுகின்றார். சிவரமணி, செல்வி ஏற்படுத்திய அதிர்வுகளை இவர் தமிழிலக்கியமாக கருதவில்லை. 1980-2000 க்கும் இடைப்பட்ட கால பகுதியில் பல பெண் எழுத்தாளர்கள் தமது எழுத்துக்களை பதித்துள்ளனர். இது கூட இவரது பார்வைக்கு எட்டவில்லை. சிவரமணி, செல்வி போன்றவர்களை கூட சிவத்தம்பி மறந்து விட்டார். பெண் ஒடுக்குமுறைக்கு சமாதானம் கூறும் சிவத்தம்பி, "சைவமும், தமிழும்" என நியாப்படுத்துகின்றார். மேற்கத்திய நாடுகளிலும் பெண்கள் ஒடுக்கப்படுகின்றார்கள் என தனது புதிய கண்டுபிடிப்பை முன்வைக்கின்றார். இவரது முன்னுரை இந்த நூல் கூறும் கருத்தை மறுதலிக்கின்றது. உண்மையில் இந்த நூலுக்கு ஓர் பெண் ஆய்வாளரே முன்னுரை எழுதியிருக்க வேண்டும்.

சிவத்தம்பி உட்பட மரபு அறிவு ஜீவிகள் அனைவரும் ஆணாதிக்க சிந்தனை கொண்டவர்களே. இது ஆறுமுகநாவலரது வழிவந்த மரபு அறிவு ஜீவிகளின் பண்பாகும். இந்து சிந்தனை மையம் பெண்களுக்கு எதிரான கருத்துக்களை கொண்டு வந்துள்ளது. கோயில்களில் பெண்கள் எவரும் பூசை செய்ய அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. ஆண்களை

Written by ரதன்
Friday, 07 August 2009 05:19 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:29

மயைப்படுத்தியே சமயச் சடங்குகள் உள்ளன. மொழியும், மதமும் அடிமைத்தனத்தயைும், சாதியுத்தயைும் வளர்க்குமாயின் அப்படிப்பட்ட மொழி தவேைதானா என்ற கள்ேவி எழுகின்றது.

கிறிஸ்தவர்கள் குறிப்பாக அமரிெக்க மிசனர்கள் தமது பாடசாலகைளில் கல்வி கற்பரோர் கிறிஸ்தவர்களாக இருக்க வணே்டும் என்ற கட்டாயத்தை கொண்டிருந்தன. இப்பொழுதும் யாழ் பரியயோவான் கல்லூரியல் அதிபராக புரட்சன் கிறிஸ்தவர்களே வரமுடியும். கத்தோலிக்கர்கள், இந்துக்கள் அடுத்த நூற்றாண்டில் கூட இக் கல்லூரியில் அதிபராக முடியாது. ஆனால் இங்கு கல்வி கற்பவர்கள் பரும்பாலானவர்கள் இந்துக்கள். அதே நிலை இந்துக் கல்லூரிகளிலும் காணப்படுகின்றது. அரசாங்கப் பாடசாலகைள் தொடர்ந்து மதத்தின் பயெரகை் கொண்டு தொடர்ந்து இயங்குவது ஏன்? இலங்கை கல்வித்திட்டத்தில் மதம் ஓர் பாடம் மாத்திரமே. கிறிஸ்தவ மதத்தை பரப்ப இருவிடயத்தை ஆங்கிலயேர்கள் கயைாண்டார்கள் 1. தமிழில் ஆராதனகைளை மறே்கொண்டது. 2. பணே்கள் கல்வி 3. ஒடுக்கபட்ட சமூகங்களுக்கு கல்வியறிவை வழங்கியமை. இந்துக் கல்லூரிகளில் அனுமதி மறுக்கப்பட்ட பலருக்கு(சாதி காரணமாக) கிறிஸ்தவ பாடசாலகைள் அனுமதி வழங்கியுள்ளன. இந்த பின் இரண்டயைும் நாவலர் எதிர்த்தார். நாவலர் சாதி வறிெபிடித்தவர். இவரது சயெற்பாடுகள் இந்து மலோதிக்க வாதிகளை சார்ந்தே இருந்தது. இதனை தமது ஆய்வில் குறமைகள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

குறமைகளின் ஆய்வின் சிறப்பம்சங்கள் தரவுகளுடன் மாத்திரம் நின்று விடாது, சமூக பிண்ணணியயைும், காரண காரியங்களயைும் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தி வளிெப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பணெ்கள் கல்லூரி அதிபர்கள், அவர்கள் ஆற்றிய பணிகளும் பதிவாக்கப்பட்டுள்ளன. தரவுகள் பற்றிய விபரங்கள் கொடுக்கப்படவில்லை. தரவுகள் பற்றிய சீ ரிய விமர்சனங்கள் முன்வகைகபட்டுள்ள பரோதும், தரவுகளின் பிண்ணனி பற்றிய தளிெவின்மை ஆய்வுக் கட்டுரயைின் முதற் கட்டமாகவே இந்த நூலை பார்க்க வணே்டியுள்ளது. இதற்கான காரணம் பரோர்ச்சூழல், ஆய்வாளரின் புலம் பயெர்வு என்பன உண்மயைே.

உலக பணெ்கள் அனவைரும் ஓர் மொழியயைே பசேுகின்றனர் என ஓர் ஆய்வாளர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இந்த நூலை வாசித்து முடித்த பின்னர் “நான் இந்த சமூதாய வழியில் வந்தவன்” என்ற நினபைபு வடிெகத்தை கொடுக்கின்றது. Simon de Beauvoir கூறிய கூற்று “பணெ் பணெ்ணாக பிறப்பதில்லை, அவள் உருவாக்கப்படுகின்றாhள்”.

- □□□□ mailto:rathan@rogers.com
Quelle - pathivukal