



கவிதையின் வடிவம் பற்றியும், அதற்கான வரையறைகள் பற்றியும் இன்னும் எந்த முடிவையும் என்னால் எடுக்க முடியாத நிலையில் மீண்டும் ஒரு கவிதைத் தொகுப்பு என வசம் வந்திருக்கிறது.

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றைப் பொறுத்தவரையில் ஒரு புதிய சகாப்தமாய் அமராத அந்த நாட்கள் தந்த களிப்பில் பிறந்த கவிதைகள் இவை.

அது சிங்கள வான் படகை வான் உலா வந்து எம்மவரைக் கொல்லும் காலங்களில் ஒன்று.

அதை உதயலட்சுமி இப்படிச் சொல்கிறார்

ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்  
ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்  
ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்  
ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்  
ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்  
ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்  
ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்  
ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்  
ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்  
ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்  
ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம் ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்ஊர்ஜிதம்

இப்படித் தமிழ் மக்களை அச்சுறுத்திக் கொண்டும், அவலத்துக்கு உள்ளாக்கிக் கொண்டும் திரிந்த அவரோ விமானங்களில் ஒன்று யாழ்ப்பாண வான் பரப்பில் வதைத்து

Written by சந்திரவதனா

Friday, 07 August 2009 06:23 - Last Updated Tuesday, 11 March 2014 20:18

1995ம் ஆண்டு சித்திரை 28 திகதி தமிழீழ விடுதலையைப் புலிகளின் விமான எதிர்ப்பு அணியினரால் பலாலித் தளத்தினுள் சூட்டு வீழ்த்தப்பட்டது. வானபடையின் உயர் அதிகாரிகள் உட்பட 40 படையினர் கொல்லப்பட்டனர். 29.041995 அன்று இன்னொரு அவரோ விமானம் நவக்கிரியில் சூட்டு வீழ்த்தப்பட்டது. இதில் பயணம் செய்த 50 வரையான படையினர் கொல்லப்பட்டனர்.

பெருந்துயரில் ஆழந்திருந்த தமிழ் மக்கள் இந்தச் சாதனை கண்டு பெருமடைகொண்டார்கள். பெருவகையில் திளைத்தார்கள். அவர்களின் அந்த மகிழ்ச்சித் திளைப்பே 29 ஈழத்துக் கவிஞர்களால் இத்தொகுப்பில் பதியப்பட்டுள்ளது.

மற்றொருவரின் இழப்பில் மகிழ்ச்சித் திளைப்பா என்றொரு களே விழுந்தால்... அதற்கு கருணாகரன் தன் கவிதையில் பதில் தருகிறார்.

000000000000 00000000 0000000000 00000000  
000000000000 0000000000000000  
0000000000 000000 000000 0000000000  
000000000000 000000000 0000 000000 000000000000  
00000 0000000000000000  
00000000  
0000000000000000

000 00000000000 00000 0000000000000 00000000000000  
00000000000000 000000000000  
00000. 00000000000 00000  
000 000000 0000000000 000000000000  
00000 00000000 00000000 0000000000  
0000000000000 0000000 0000 00000000 0000000  
0000000000000 000000 ?  
00000 00000000000 00000000000

00000000000 00000000 00000000000 000000000  
0000000 00000000 000000 00000 0000000000000 000000000  
0000000 000000000000 0000000000 0000000000000

0000000000000000 000000 0000 00000000000000000000  
00000000000000 000000000000 000000000000 00000000000  
000000000000 000000000 00000000 0000 0000000  
0000000000000000 0000000000  
000000 000000000 000000 0000000000000000  
00000000000000 00000000000000 00000000000000  
00000000 0000000000000000 000000000 000000 00000000000000  
000000000 000000000000 00000000000000

Written by சந்திரவதனா

Friday, 07 August 2009 06:23 - Last Updated Tuesday, 11 March 2014 20:18

ஊர்ஜிதம் கவிதைகள்

ஊர்ஜிதம் கவிதைகள்

ஊர்ஜிதம் கவிதைகள்

ஊர்ஜிதம் கவிதைகள்

ஊர்ஜிதம் கவிதைகள்?

தமிழ்த்தாய் வளையீட்டகத்தினால் 28.5.1995 இல் வளையீட்டகம் வகைக்கப்பட்ட இத்தொகுப்பில் தில்லைச்சிவம், ந.வீ. ரமணி ஐயர், ச.வ.பஞ்சாட்சரம், மூர்க்கையன், பண்டிதர் வீ.பரந்தாமன், நம்பியாராண், புதுவை இரத்தினதுரை, அ.யசேராசா, சசிவரணன், ந.கிருஷ்ணசிங்கம், இளையவன், விவகே, கருணாகரன், இயல்வாணன், கி.சிவஞானம், சத்தூர்க்கன், ஆதிலட்சுமி சிவகாமார், சூதாமதி, உதயலட்சுமி, வலையீட்டக சூரஷே, த.ஜெயசீலன், தலைலியார் ஜெயபாரதி, ஜ.தயாபரன், வளையீட்டக வி.பிரபாகரன், நாமகள், மயன்-2, ம.வ.வாஞ்சிநாதன், வளையீட்டக வளையீட்டக ஆகிய 29 கவிஞர்களது கவிதைகள் இடம் பிடித்துள்ளன.

இவகைகள் சில கவிதைகள் வறும்மே உரையுடைய போல அமையத் திருந்தாலும், இக்கவிதைகள் பிறந்ததற்கான காரணமும், அவை தம்முள்ளே கொண்டிருக்கும் வறற்றிப்பெருமிதமும் அனகேமான ஒவ்வொரு ஈழத்தமிழனயும் உவகை கொள்ளச் செய்யும் என்பதில் ஐயமில்லை.

சந்திரவதனா

15.3.2007



வானம் எம் வசம்

(29 கவிஞரின் கவிதைகள்)

முதற்பதிப்பு: 28.05.1995

வளையீட்டு: தமிழ்த்தாய் வளையீட்டு

பதிப்பு: மாறன் பதிப்பகம்

664, கணேல்கிட்ட சாலைய,

யாழ்ப்பாணம்.

ஓவியங்கள்: தயா

மறுபதிப்பு: அனையத்துலகச் செயலகம்

தமிழீழ விடுதலையுலகம்