



Written by சந் திரவதனா

Thursday, 23 July 2009 22:33 - Last Updated Thursday, 14 April 2016 07:50

---

தன் மனை இல்லாமல், கணவன் என்பவனின் அழகுத்தம், குத்திக் காட்டல், வீ ட்டிலே ஏற்படும் சின்னச் சின்னத் தவறுகளுக்கும் "நீ வலேகை குப்போவதுதான் காரணம்" என்பதான பிரமையை ஏற்படுத்தி மனவையினை குற்ற உணர்வில் குறுகவைக்கும் தன் மனை... இத தனயையும் தாண்டித்தான் இவர்களால் வளியிலே நடமாடமுடியும். இது இவர்கள் மனதில் நிறையவே பாதிப்பை ஏற்படுத்தி மன அழகுத்தம் நிறைந்ததொரு அமையிற்ற வாழ்க்கைத் தன்மையைக் கொடுக்கும். இந்த நிலையில் இப்பண்களின் எதிர்காலமும் நிச்சயம் ஆரோக்கியமற்றதாகவே இருக்கும்.

இதவிட சில கணவன்மார் சுகந் திரம் கொடுப்பது போல் கொடுத்து, நான் ஆண் என்ற ஆங்காரத்திலிருந்து சிறிதனும் இறங்கி வராமல் வீ ட்டில் பண்களை ஆட்டிப் படகைக் கிறார்கள். இவர்களான பண்களின் எதிர்காலமும் சந்தக்கேத்துக்கிடமின்றி ஆரோக்கியமற்றதாகவே இருக்கும்.

இங்கு நான் மலேலோட்டமான பெரிய பிரச்சனைகளை மட்டுமே பார்த்தனே. இவகளை விட இன்னும் சின்னச் சின்னதான எத்தனையோ அழகுத்தங்கள் ஆண்களால் பண்களுக்கும் கொடுக்கப்பட்டது, பண்கள் பல விதமான பாதிப்புகளுக்கும், பிரச்சனைகளுக்கும் முகம் கொடுக்க வேண்டிய கட்டாயத்துக்குத் தள்ளப் படுகிறார்கள். இப்பண்களின் எதிர்காலமும் மிகுந்த ஆரோக்கியமற்றதாகவே இருக்கும்.

இதே நேரம் சில கணவன்மார் நல்ல ஆரோக்கியமான சிந்தனையுடன் வீ ட்டுவலேகையையும் மனவையுடன் பகிர்ந்து கொண்டு, பிள்ளைகளை வளர்ப்பதிலும் முழுமையான பங்களிப்பை மனவையுடன் சேர்ந்து செய்து கொண்டு, மனவையினை வளியு உலகத்திலும் சுவமாக நடமாட விடுகிறார்கள். இப்படியான கணவன்மார்களும் மனவையிராக வாய்த்த பண்கள் உண்மையிலேயே கொடுத்து வதைத் தவர்கள். இந்தப் பண்களின் எதிர்காலம் நிச்சயம் பிரகாசமானதாகவும், ஆரோக்கியமானதாகவும் அமையும்.

அடுத்து, பெற்றோருடன் வாழும் திருமணமாகாத பண்பிள்ளைகளைப் பார்ப்போமயோனால் அவர்களும் எத்தனையோ பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்குகிறார்கள். அவர்களும் எத்தனையோ தடக்கற்கள், முட்டைக்கட்டைகள். இவகளைத் தாண்டுவதற்கிடையில் அவர்கள் படும் கஸ்டங்கள், துன்பங்கள். அது பற்றி இன்னொரு சந்தர்ப்பத்தில் பார்ப்போம்.

□□□□□□□□□□

**1999**

ஓலிபரப்பு - ஐபிசி தமிழ் (அக்கினி-23.5.2001- கலா)

பிரசுரம் - ஈழமுரசு - பாரிஸ் (10-16 ஜனவரி 2002)

[மின்னில் - நாளைய பண்கள் சுவமாக வாழ... \(March 2016\)](#)

[Post a Comment](#)