

Written by சந்திரவதனா

Thursday, 23 July 2009 22:33 - Last Updated Thursday, 14 April 2016 07:50

புலம் பெயர் வாழ்வில் தமிழ்ப் பண்களின் எதிர்காலம் என்று பார்க்கும் போது, எல்லாப் பண்களின் எதிர்காலமும் ஒரே மாதிரி இருக்கும் என்று சொல்லி விட முடியாது.

புலம் பெயர் மண்ணில் வாழ்ந்தாலும் அனகேமாக ஒவ்வொரு தமிழ்ப் பண்ணின் பாதையும் அவளை அண்டியுள்ள அவளது உறவுகளாலயே தீர்மானிக்கப் படுகிறது. அதாவது திருமணமானவளாயின் அவளது கணவனாலும், திருமணமாகாதவளாயின் அவளது பெற்றோராலும் தீர்மானிக்கப் படுகிறது.

ஒரு பண்ணிடம் முன்னேற்றப் பாதையை நோக்கிய சிந்தனை இருக்கிறது, இல்லையா என்பதற்கு முன்னர் அவள் பெற்றோரோ அல்லது அவள் கணவனோ அவளை அவள் எண்ணத்திற்கு ஏற்ப இயங்க விடுகின்றனரா என்பதைத் தான் நாம் பார்க்க வேண்டும். அதுதான் கட்டிலான சந்தர்ப்பங்களில் ஒரு பண்ணின் எதிர்காலத்தைத் தீர்மானிக்கிறது.

புலம் பெயர் வாழ்வில் தமிழ்ப் பண்களின் எதிர்காலம் என்று பார்க்கும் போது, எல்லாப் பண்களின் எதிர்காலமும் ஒரே மாதிரி இருக்கும் என்று சொல்லி விட முடியாது. புலம் பெயர் மண்ணில் வாழ்ந்தாலும் அனகேமாக ஒவ்வொரு தமிழ்ப் பண்ணின் பாதையும் அவளை அண்டியுள்ள அவளது உறவுகளாலயே தீர்மானிக்கப் படுகிறது. அதாவது திருமணமானவளாயின் அவளது கணவனாலும், திருமணமாகாதவளாயின் அவளது பெற்றோராலும் தீர்மானிக்கப் படுகிறது.

"என்ன புதுமனை வேண்டிக்கிடக்கூ. பொம்பிளையெண்டால் புருஷனைக் கவனிக்கிறதை விட்டிட்டு, வேறையென்ன அவ்வக்கூத் தவே..?" என்று சொல்லும் ஆண்கள் இன்றும் புலத்தில் இருக்கிறார்கள். இப்படியான எண்ணம் கொண்ட ஆண்களாக வாக வைக்கப்பட்ட பண்களின் எதிர்காலம் பற்றிப் பார்க்காமையானால் அதில் கட்டிலான விதம் இருக்கிறது.

அதில் பண்களின் எதிர்காலம் பற்றிப் பார்க்காமையானால் புலத்தில் இருக்கிறார்கள். இப்படியான எண்ணம் கொண்ட ஆண்களாக வாக வைக்கப்பட்ட பண்களின் எதிர்காலம் பற்றிப் பார்க்காமையானால் அதில் கட்டிலான விதம் இருக்கிறது.

புலம் பெயர் வாழ்வில் தமிழ்ப் பண்களின் எதிர்காலம் என்று பார்க்கும் போது, எல்லாப் பண்களின் எதிர்காலமும் ஒரே மாதிரி இருக்கும் என்று சொல்லி விட முடியாது. புலம் பெயர் மண்ணில் வாழ்ந்தாலும் அனகேமாக ஒவ்வொரு தமிழ்ப் பண்ணின் பாதையும் அவளை அண்டியுள்ள அவளது உறவுகளாலயே தீர்மானிக்கப் படுகிறது. அதாவது திருமணமானவளாயின் அவளது கணவனாலும், திருமணமாகாதவளாயின் அவளது பெற்றோராலும் தீர்மானிக்கப் படுகிறது.

புலம் பெயர் வாழ்வில் தமிழ்ப் பண்களின் எதிர்காலம் என்று பார்க்கும் போது, எல்லாப் பண்களின் எதிர்காலமும் ஒரே மாதிரி இருக்கும் என்று சொல்லி விட முடியாது. புலம் பெயர் மண்ணில் வாழ்ந்தாலும் அனகேமாக ஒவ்வொரு தமிழ்ப் பண்ணின் பாதையும் அவளை அண்டியுள்ள அவளது உறவுகளாலயே தீர்மானிக்கப் படுகிறது. அதாவது திருமணமானவளாயின் அவளது கணவனாலும், திருமணமாகாதவளாயின் அவளது பெற்றோராலும் தீர்மானிக்கப் படுகிறது.

Written by சந் திரவதனா

Thursday, 23 July 2009 22:33 - Last Updated Thursday, 14 April 2016 07:50

தன் மனை இல்லாமல், கணவன் என்பவனின் அழகுத் தம், குத்திக் காட்டல், வீட்டிலே ஏற்படும் சின்னச் சின்னத் தவறுகளுக்கும் "நீ வலேகை குப்போவதுதான் காரணம்" என்பதான பிரமையை ஏற்படுத்தி மனவியை குற்ற உணர்வில் குறுகவைக்கும் தன் மனை... இத தனயையும் தாண்டித்தான் இவர்களால் வளியிலே நடமாடமுடியும். இது இவர்கள் மனதில் நிறையவே பாதிப்பை ஏற்படுத்தி மன அழகுத் தம் நிறைந்ததொரு அமையற்ற வாழ்க்கைத் தன்மையைக் கொடுக்கும். இந்த நிலையில் இப்பண்களின் எதிர்காலமும் நிச்சயம் ஆரோக்கியமற்றதாகவே இருக்கும்.

இதவிட சில கணவன் மார் சூதந் திரம் கொடுப்பது போல் கொடுத்து, நான் ஆண் என்ற ஆங்காரத் திரிந்து சிறிதனும் இறங்கி வராமல் வீட்டில் பண்களை ஆட்டிப் படகை கிறார்கள். இவர்களான பண்களின் எதிர்காலமும் சந்தகேத்துக்கிடமின்றி ஆரோக்கியமற்றதாகவே இருக்கும்.

இங்கு நான் மலேடோட்டமான பெரிய பிரச்சனைகளை மட்டுமே பார்த்தேன். இவகளை விட இன்னும் சின்னச் சின்னதான எத்தனையோ அழகுத் தங்கள் ஆண்களால் பண்களாகக் கொடுக்கப்பட்டது, பண்கள் பல விதமான பாதிப்புகளாகும், பிரச்சனைகளாகும் மும் கொடுக்க வேண்டிய கட்டாயத்துக்குத் தள்ளப் படுகிறார்கள். இப்பண்களின் எதிர்காலமும் மிகுந்த ஆரோக்கியமற்றதாகவே இருக்கும்.

இதே நேரம் சில கணவன் மார் நல்ல ஆரோக்கியமான சிந்தனையுடன் வீட்டுவலேகையையும் மனவியுடன் பகிர்ந்து கொண்டு, பிள்ளைகளை வளர்ப்பதிலும் மும்மையான பங்களிப்பை மனவியுடன் சேர்ந்து செய்து கொண்டு, மனவியை வளர உலகத்திலும் சூயமாக நடமாட விடுகிறார்கள். இப்படியான கணவன் மார்களாக மனவியாக வாய்த்த பண்கள் உண்மையிலேயே கொடுத்து வதை தவர்கள். இந்தப் பண்களின் எதிர்காலம் நிச்சயம் பிரகாசமானதாகவும், ஆரோக்கியமானதாகவும் அமையும்.

அடுத்து, பெற்றோருடன் வாழும் திருமணமாகாத பண்கள் பிள்ளைகளைப் பார்ப்போமயோனால் அவர்களும் எத்தனையோ பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்குகிறார்கள். அவர்களாகும் எத்தனையோ தடக்கைகள், முட்டைக்கட்டைகள். இவகளைத் தாண்டுவதற்கிடையில் அவர்கள் படும் கஸ்டங்கள், துன்பங்கள். அது பற்றி இன்னொரு சந்தர்ப்பத்தில் பார்ப்போம்.

□□□□□□□□□□

**1999**

- ஓலிபரப்பு - ஐபிசி தமிழ் (அக்கினி-23.5.2001- கலா)
- பிரசுரம் - ஈழமுரசு - பாரிஸ் (10-16 ஜனவரி 2002)
- [மின்னில் - நாளைய பண்கள் சூயமாக வாழ...](#) (March 2016)

[Post a Comment](#)