

ஊழல் காரணிகளில் இறந்த சாமத்தியச்சடங்கும் ஒன்றாக இருக்கிறது..?

ஊழல் காரணிகளில் இறந்த சாமத்தியச்சடங்கும் ஒன்றாக இருக்கிறது..?

புலமயரெ வாய்வில் பணிகள் முகம் கொடுக்கும் உளவியல் பிரச்சனைகளின் காரணிகளில் இறந்த சாமத்தியச்சடங்கும் ஒன்றாக இருக்கிறது.

ஒரு பணை உளரீ தியாகவும், உடலரீ தியாகவும் மிகவும் பாதிக்கப் படும் பருவம் அவள் பிப்பெய்தும் பருவம்தான். இது பற்றிய சரியான புரிந்துணர்வு புலத்தில் பல பெற்றோர்களிடம் இல்லை. இந்த நிலையில் நாம் இது பற்றிப் பசே வணேட்டியதொரு கட்டாயத்தில் இருக்கிறோம்.

இந்த 21ம் நூற்றாண்டில், இத்தனை திரும்பும் நாம் பல்வறே துறகைகளிலும் வளர்ந்து விட்ட நிலையில் சாமத்தியச்சடங்குகள் அவசியந்தானா? சாமத்தியச்சடங்கு எமது கலாசாரத்தில் ஏன் இடம் பிடித்துக் கொண்டது? என்பது போன்றதான கேள்விகளுக்கு மிகத் தெளிவான கருத்துக்களோ அல்லது விளக்கங்களோ இதுவரை சரியான முறையில் கிடைக்கவில்லை.

பல பெரியவர்களிடம் சாமத்தியச்சடங்கு பற்றிப் பசேப் பார்த்த போது ஒவ்வொருவரும் சொன்ன அதற்கான காரணங்கள், ஒவ்வொரு விதமாகவே இருந்தன.

1 - ஊழல் காரணிகளில் இறந்த சாமத்தியச்சடங்கும் ஒன்றாக இருக்கிறது..

2 - ஊழல் காரணிகளில் இறந்த சாமத்தியச்சடங்கும் ஒன்றாக இருக்கிறது..

3 - ஊழல் காரணிகளில் இறந்த சாமத்தியச்சடங்கும் ஒன்றாக இருக்கிறது..

இப்படியான கருத்துக்களின் மத்தியில், "ஊழல் காரணிகளில் இறந்த சாமத்தியச்சடங்கும் ஒன்றாக இருக்கிறது.."

என்றும் ஒரு புலம் பெயர்ந்த பெரியவர் சொன்னார்.

இப்படியானதொரு கருத்தைக் கேட்க..., சிரிப்பாக இல்லை..! கற்றவர் ஆழந்து ஆராய்ந்து ஆக்கப் பிர்வமானதொரு கருத்தை ஆணிதரமாகத் தருவார் என்றதான் எதிர் பார்த்தனே. கருத்துக்கள் தருவது அவரவர் சூதந்திரம். ஆனால் எம்மத்தியில் உள்ள கற்றவர்கள் இப்படியான உப்புச் சப்பற்ற கருத்துக்களதை தருவது எமது சமீகத்தை, எமது கலாசாரத்தை, எமது பண்பாட்டை நாமே அவமானப் படுத்துவதற்குச் சமானமாகிறது.

கூறல் பிபிக்கவும், கூற்றம் பிபிக்கவும், பருவம் பார்த்துத் துணம் துடி பணைணைச் சீரழிக்கவும் சமீகத்துள் ஒரு கழுகுக் கட்டம் காத்திருக்கும். ஊரவர் தான் அப்படியென்றால் உள்ளுக்குள் அதைவிடக் கவேலம். அனகேமான பாலியல் வன்முறைகளும், பாலியல் துர்ப்பிரயோகங்களும் வீட்டுக்குள் தான் நடக்கின்றன. மாமாவால், சித்தப்பாவால், அக்காவின்கணவனால், அப்பாவின்கிருங்கிய நண்பனால்...













பெண்ணின் திருமணத்தை பார்த்தல் என்ற வாதத்தின் பின், ஆண் குழந்தையின் திருமணத்தை

கலாச்சாரத்தின் சீரழிவைத் தடுக்க இது இந்த பிற்போக்கு பண்பாடு தவையாம். எப்படி? புரியுமா?

தமிழ் கலாச்சார விளக்கம் போல் ஐரோப்பியப் பெண்கள் விபச்சாரிகளா? இல்லா அவர்கள் மனிதர்தான்.

இதை இன்றைய சினிமா பாதுகாக்கும் வடிவமாகின்றது. ஆபாச கவிஞர் வரைமுறையற்ற கவிதையை

ஆ:

ஐயுறுகிறீர்கள்...? ஐயுறுகிறீர்கள்...?

ஐயுறுகிறீர்கள்...? ஐயுறுகிறீர்கள்...?







ஊழல் குற்றங்கள் குறைவாக இருப்பதற்கான வழிமுறைகள்..?

Written by சந்திரவதனா

Thursday, 23 July 2009 22:39 - Last Updated Thursday, 14 April 2016 07:49

---

ஊழல் குற்றங்கள் குறைவாக இருப்பதற்கான வழிமுறைகள்..?

ஊழல் குற்றங்கள் குறைவாக இருப்பதற்கான வழிமுறைகள்..?

ஊழல் குற்றங்கள் குறைவாக இருப்பதற்கான வழிமுறைகள்..?

ஊழல் குற்றங்கள் குறைவாக இருப்பதற்கான வழிமுறைகள்..?

இங்கு தான் சாமத்திய சடங்கையும் வரைமுத்து வழியில் புகுந்து தடீ நிபாயப் படுத்துகின்றன

ஊழல் குற்றங்கள் குறைவாக இருப்பதற்கான வழிமுறைகள்..?

ஊழல் குற்றங்கள் குறைவாக இருப்பதற்கான வழிமுறைகள்..?

ஊழல்கள் ஊழல்களாகவே ஊழல்களாகவே ஊழல்களாகவே..?

Written by சந்திரவதனா

Thursday, 23 July 2009 22:39 - Last Updated Thursday, 14 April 2016 07:49

---

ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள்

ஊழல்களாகவே ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள்

ஊழல்களாகவே ஊழல்கள் ஊழல்கள் ?

ஊ *h* ஊழல்களாகவே ஊழல்கள் ?

ஊழல்கள் ஊழல்களாகவே ஊழல்களாகவே ஊ

ஊழல்கள் ஊழல்களாகவே ?

ஊ ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்களாகவே

ஊழல்களாகவே ஊழல்களாகவே ?



ஐயோ! உங்கள் ஆண், பெண் குழந்தைகள், அக்காவாக்கு அல்லது தங்கச்சிக்கு என்ன நடந்தது..?

Written by சந்திரவதனா

Thursday, 23 July 2009 22:39 - Last Updated Thursday, 14 April 2016 07:49

---

ஐயோ! உங்கள் ஆண், பெண் குழந்தைகள், அக்காவாக்கு அல்லது தங்கச்சிக்கு என்ன நடந்தது..?

தரக்குறவை பற்றி ஒப்பாரி வதைத்த பதி ஆபாசத்திலே உழலுபவர்கள் எழுதுபவர்கள் தான். இவர்களை

ஐயோ! உங்கள் ஆண், பெண் குழந்தைகள், அக்காவாக்கு அல்லது தங்கச்சிக்கு என்ன நடந்தது..?

ஐயோ! உங்கள் ஆண், பெண் குழந்தைகள், அக்காவாக்கு அல்லது தங்கச்சிக்கு என்ன நடந்தது..?

ஐயோ! உங்கள் ஆண், பெண் குழந்தைகள், அக்காவாக்கு அல்லது தங்கச்சிக்கு என்ன நடந்தது..?

ஐயோ! உங்கள் ஆண், பெண் குழந்தைகள், அக்காவாக்கு அல்லது தங்கச்சிக்கு என்ன நடந்தது..?

இது போன்ற பாட்டுகள், பாடல் வரிகள், காட்சிகள், சுவைத்திப் படங்கள் தான் தமிழினின் பண்பாடாக







